

# BASES LEGALES DEL CONCURSO DE NOVELA

## Frikiing Days Andorra 2026

### 1. Entidad organizadora

La entidad **WE ARE FRIKKING S.L.**, con **NRT L-722344-C**, domicilio social en **Av. St. Jaume, Escaldes-Engordany, Andorra**, y correo electrónico de contacto **info@frikiing.com**, en adelante, "la Organización", convoca el **Concurso de Novela de Frikiing Days Andorra 2026**, que se celebrará en el marco del evento **Frikiing Days Andorra 2026**, los días **9, 10 y 11 de octubre de 2026** en el **Complex Esportiu i Sociocultural d'Encamp, Andorra**.

### 2. Objeto del concurso

El Concurso de Novela tiene como finalidad fomentar la creación literaria, la narrativa de género, la imaginación, la construcción de mundos, personajes e historias originales dentro del ámbito de la fantasía, la ciencia ficción y el terror.

El concurso busca promover el talento literario, la expresión creativa, la lectura, la escritura y la visibilidad de autores y autoras emergentes dentro del marco de Frikiing Days Andorra 2026.

### 3. Participantes

Podrán participar únicamente personas físicas **mayores de edad**, de cualquier nacionalidad.

No se admitirá la participación de menores de edad en este concurso.

La participación podrá ser individual o en equipo. En caso de obras realizadas por varias personas, deberá designarse una persona representante a efectos de inscripción, comunicación con la Organización y, en su caso, recepción del premio.

No podrán participar miembros de la Organización, miembros del jurado ni personas directamente vinculadas a la gestión del concurso.

### 4. Límite máximo de participaciones

El Concurso de Novela estará limitado a un máximo de **50 participaciones inscritas**.

A efectos de este límite, se considerará una participación:

- a) Una novela presentada por una persona individual.
- b) Una novela presentada por un equipo de autores.

Por tanto, una novela escrita en equipo contará como una única participación dentro del límite máximo de 50 participaciones.

Cada participante o equipo podrá presentar una única novela.

Las plazas se asignarán por orden de recepción de inscripción completa y válida, salvo que la Organización establezca un sistema de selección o validación distinto por motivos técnicos, artísticos, organizativos o de seguridad.

La Organización podrá cerrar las inscripciones antes del plazo previsto si se alcanza el máximo de 50 participaciones.

La Organización podrá habilitar una lista de espera en caso de que se cubran todas las plazas disponibles.

## 5. Requisitos de las obras

Las obras deberán ser originales, propias, inéditas y no vulnerar derechos de terceros.

La temática de las obras deberá estar vinculada a la **fantasía, la ciencia ficción o el terror**, en cualquiera de sus variantes, subgéneros o enfoques creativos.

Se admitirán novelas de género fantástico, ciencia ficción, terror, fantasía urbana, fantasía oscura, distopía, space opera, cyberpunk, horror sobrenatural, horror cósmico, gótico, weird fiction, misterio fantástico o propuestas afines.

La extensión de la obra deberá estar comprendida entre **15.000 y 40.000 palabras**.

No se admitirán obras que no alcancen la extensión mínima o que superen la extensión máxima establecida.

Las obras deberán tener título y deberán estar firmadas únicamente con **seudónimo** en el archivo presentado.

No se admitirán obras que reproduzcan personajes, marcas, logotipos, universos, textos, fragmentos, tramas, ambientaciones o elementos protegidos de terceros sin autorización expresa.

No se admitirán obras con contenido ofensivo, discriminatorio, racista, sexista, LGTBIfóbico, violento de forma inadecuada, sexual explícito o contrario a la dignidad de las personas.

## 6. Obra inédita

La novela presentada deberá ser **inédita**.

A efectos de estas bases, se entenderá por obra inédita aquella que no haya sido publicada previamente, total o parcialmente, en formato impreso, digital, editorial, comercial, autoeditado, plataforma de venta, blog, web, red social, plataforma de lectura, repositorio público o cualquier otro medio de acceso público.

La obra no deberá haber sido premiada anteriormente en otro concurso ni estar pendiente de fallo en otro certamen que resulte incompatible con la participación en este concurso.

La Organización podrá solicitar a la persona participante una declaración expresa de obra inédita y no premiada.

## 7. Formato de entrega

Las obras deberán enviarse en formato **PDF**, con texto legible y páginas numeradas.

El archivo deberá nombrarse utilizando el **seudónimo de participación**.

Ejemplo:

**Seudonimo\_NOVELA.pdf**

El archivo de la novela no deberá incluir el nombre real, datos personales, dirección, correo electrónico, teléfono ni cualquier otro elemento que permita identificar directamente a la persona autora fuera del seudónimo.

El peso máximo del archivo enviado será de **25 MB por obra**.

La Organización podrá solicitar documentación adicional a las obras finalistas o ganadoras para su correcta identificación, comprobación de autoría, difusión o publicación promocional.

Los archivos deberán enviarse mediante el formulario oficial o sistema indicado por la Organización dentro del plazo establecido.

La Organización no se responsabiliza de archivos corruptos, enlaces caducados, formatos incorrectos, errores técnicos, problemas de conexión, problemas de compresión o cualquier otra incidencia ajena a su control.

## 8. Inscripción

La inscripción al concurso será gratuita, sin perjuicio de la obligación de disponer de entrada válida para participar conforme a lo indicado en estas bases.

Para participar será necesario completar el formulario oficial e incluir:

- a) Nombre y apellidos.
- b) Código de entrada de cada persona participante.
- c) Seudónimo de participación.
- d) Fecha de nacimiento.
- e) País y ciudad de residencia.
- f) Correo electrónico y teléfono de contacto.
- g) Título de la obra.
- h) Género principal de la obra: fantasía, ciencia ficción o terror.
- i) Número aproximado de palabras.
- j) Breve sinopsis de la obra.
- k) Archivo PDF de la novela.
- l) Declaración de autoría y originalidad.
- m) Declaración de obra inédita y no premiada.
- n) Declaración de no uso de inteligencia artificial.
- o) Aceptación de estas bases.

En caso de obras realizadas por varias personas, deberán indicarse los datos de todos los autores y autoras, así como la persona representante del equipo.

La inscripción no se considerará válida hasta que la Organización haya recibido toda la información requerida, el archivo correspondiente y, cuando se solicite, el justificante de entrada correspondiente.

## 9. Entrada obligatoria para participar

Para poder participar en el Concurso de Novela será necesario que **cada persona física participante** haya adquirido, como mínimo, una **entrada válida para el domingo 11 de octubre de 2026**, día de la entrega de premios.

También será válida una entrada o abono de **3 días** para Friking Days Andorra 2026.

En el caso de una obra presentada por una sola persona, dicha persona deberá disponer de una entrada válida.

En el caso de una obra presentada por un equipo, cada autor o autora integrante del equipo deberá disponer de una entrada válida.

La Organización podrá solicitar justificante de compra de la entrada en el momento de la inscripción, acreditación o entrega de premios.

La compra de la entrada no garantiza la obtención de premio ni la aceptación definitiva de la participación si no se cumplen el resto de requisitos establecidos en estas bases.

## 10. Plazo de inscripción y entrega

El plazo máximo de inscripción y entrega de obras finalizará el día **15 de septiembre de 2026 a las 23:59 h.**

No se admitirán inscripciones, obras, archivos o materiales recibidos con posterioridad a dicha fecha, salvo decisión expresa de la Organización por causa justificada.

La Organización podrá rechazar cualquier inscripción incompleta, incorrecta, fuera de plazo o que no cumpla los requisitos establecidos en estas bases.

## 11. Idiomas

Se admitirán obras escritas en **catalán o castellano**.

No se admitirán obras presentadas en otros idiomas.

## 12. Prohibición del uso de inteligencia artificial

Queda expresamente prohibido el uso de cualquier herramienta, programa, aplicación, plataforma o sistema de inteligencia artificial, generativa o asistida, en cualquier fase de creación de la obra.

Esta prohibición incluye, entre otros usos:

- a) Redacción total o parcial de la obra.
- b) Generación de capítulos, escenas, diálogos, personajes, mundos, tramas, sinopsis o descripciones.
- c) Corrección, reescritura, ampliación, reducción o modificación creativa del texto mediante inteligencia artificial.
- d) Generación de ideas narrativas, estructuras, giros argumentales, ambientaciones o estilos mediante inteligencia artificial.
- e) Traducción creativa o adaptación literaria mediante inteligencia artificial.
- f) Generación de portadas, imágenes, mapas, ilustraciones o materiales asociados a la obra mediante inteligencia artificial.
- g) Cualquier otro uso creativo o técnico de herramientas de inteligencia artificial aplicado a la obra presentada.

Las obras deberán ser fruto del trabajo humano directo de la persona o personas participantes.

La Organización podrá solicitar información adicional sobre el proceso de creación, borradores, versiones previas, notas de escritura, archivos de trabajo, documentación o cualquier otro material que permita verificar la autoría humana de la obra.

El uso de inteligencia artificial, aunque sea parcial, auxiliar o no declarado, supondrá la descalificación automática de la obra.

### **13. Originalidad y derechos de terceros**

Las personas participantes garantizan que las obras presentadas son originales, propias, inéditas y no vulneran derechos de propiedad intelectual, industrial, imagen, honor, intimidad, marca o cualquier otro derecho de terceros.

Cada participante será responsable de cualquier reclamación derivada de plagio, copia, uso no autorizado de personajes, marcas, textos, fragmentos, universos, ambientaciones, tramas, imágenes, referencias o cualquier otro material protegido.

La Organización podrá solicitar documentación acreditativa de la autoría, proceso creativo, permisos o autorizaciones cuando lo considere necesario.

### **14. Jurado**

El jurado será designado por la Organización y podrá estar formado por escritores, editores, librerías, docentes, críticos literarios, divulgadores culturales, profesionales de la comunicación, especialistas en fantasía, ciencia ficción o terror, o personas vinculadas al ámbito literario y cultural.

La decisión del jurado será definitiva e inapelable, salvo error material manifiesto.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios si considera que las obras presentadas no alcanzan el nivel mínimo requerido.

## 15. Criterios de valoración

El jurado podrá valorar los siguientes aspectos:

- a) Originalidad.
- b) Adecuación a la temática de fantasía, ciencia ficción o terror.
- c) Calidad literaria.
- d) Construcción de personajes.
- e) Construcción de mundo o ambientación.
- f) Estructura narrativa.
- g) Ritmo.
- h) Coherencia interna.
- i) Estilo.
- j) Uso del lenguaje.
- k) Capacidad de generar emoción, tensión, misterio o inmersión.
- l) Solidez del inicio, desarrollo y final.
- m) Creatividad.
- n) Presentación general.
- o) Adecuación a la extensión y requisitos del concurso.

## 16. Premios

El Concurso de Novela contará con **primer premio** y **segundo premio**.

### Primer premio

- a) Dotación económica de **300 €**.
- b) Diploma o certificado oficial de ganador.
- c) Mención destacada en la web oficial de Frikiing Days Andorra.
- d) Difusión en las redes sociales oficiales del evento.
- e) Dos entradas gratuitas para Frikiing Days Andorra 2027, una para la persona ganadora y otra para un acompañante.
- f) Posibilidad de ser invitada a formar parte del jurado o participar como colaboradora destacada en la siguiente edición del concurso, sujeto a disponibilidad, compatibilidad, mayoría de edad, ausencia de conflicto de intereses y criterio de la Organización.

### Segundo premio

- a) Dotación económica de **100 €**.
- b) Diploma o certificado oficial de segundo clasificado.
- c) Mención en la web oficial de Frikiing Days Andorra.
- d) Difusión en las redes sociales oficiales del evento.
- e) Dos entradas gratuitas para Frikiing Days Andorra 2027, una para la persona premiada y otra para un acompañante.

Los premios económicos estarán reservados exclusivamente a participantes mayores de edad.

En caso de obra realizada en equipo, el premio económico será único y se entregará a la persona representante designada en la inscripción. La Organización no será responsable del reparto interno del premio entre los integrantes.

## 17. Comunicación de resultados y entrega de premios

Los resultados del Concurso de Novela se harán públicos durante la **entrega oficial de premios**, que tendrá lugar el **domingo 11 de octubre de 2026 por la tarde**, en el marco de Frikiing Days Andorra 2026.

Hasta ese momento, la Organización podrá comunicar, si lo considera necesario, la selección de obras finalistas o personas convocadas, pero no hará públicos los ganadores definitivos antes de la entrega oficial de premios.

La ausencia injustificada de la persona ganadora o segunda clasificada en el acto de entrega podrá comportar la pérdida del derecho a recoger el premio presencialmente, sin perjuicio de que la Organización pueda decidir otra forma de entrega.

## 18. Propiedad intelectual

La titularidad de los derechos de propiedad intelectual de las obras continuará perteneciendo a sus autores o titulares legítimos.

La participación en el concurso no supone cesión exclusiva de derechos a favor de la Organización.

No obstante, las personas participantes autorizan a la Organización, de forma gratuita, no exclusiva, mundial y durante un plazo de **5 años**, a reproducir, mostrar, publicar y difundir el título, seudónimo, sinopsis, fragmentos breves y condición de finalista, ganador o segundo clasificado, únicamente con fines promocionales, culturales, informativos, documentales y de archivo vinculados a Frikiing Days Andorra.

Esta autorización incluye, entre otros usos:

- a) Publicación en web oficial.
- b) Publicación en redes sociales oficiales.
- c) Inclusión en notas de prensa.
- d) Inclusión en dossiers, memorias o presentaciones del evento.
- e) Inclusión en vídeos resumen o materiales promocionales.
- f) Lectura pública de fragmentos durante el evento, si la Organización lo considera oportuno.

La publicación completa de la novela no queda autorizada por la mera participación en el concurso y requerirá acuerdo previo y por escrito con la persona autora o titulares de derechos.

Cualquier explotación comercial independiente, edición impresa comercial, edición digital comercial, adaptación, venta, licencia a terceros o uso no directamente vinculado a la promoción del evento requerirá acuerdo previo y por escrito con la persona autora o titulares de derechos.

## 19. Publicación, lectura y comunicación

Las obras finalistas o ganadoras podrán ser mencionadas, presentadas o difundidas durante Frikiing Days Andorra 2026.

La Organización podrá difundir el título de la obra, seudónimo, nombre artístico, nombre de la persona autora o equipo, sinopsis, fragmentos breves y condición de finalista, ganador o segundo clasificado en sus canales oficiales.

La Organización procurará mencionar siempre la autoría de las obras.

## 20. Derechos de imagen

En caso de asistencia presencial, entrega de premios, entrevistas, fotografías, vídeos, lecturas públicas o acciones promocionales, las personas participantes autorizan a la Organización a captar, grabar y difundir su imagen, voz, nombre, nombre artístico, seudónimo y participación con fines promocionales, informativos, culturales, documentales y de archivo vinculados a Frikiing Days Andorra.

Esta autorización incluye, entre otros, la publicación en web oficial, redes sociales, plataformas de vídeo, notas de prensa, dossiers, materiales promocionales, cartelería y vídeos resumen del evento.

## 21. Protección de datos

Los datos personales facilitados serán tratados por **WE ARE FRIKKING S.L.** con la finalidad de gestionar la inscripción, participación, comunicación, selección, acreditación, entrega de premios y difusión del Concurso de Novela.

Los datos podrán ser comunicados a proveedores técnicos, miembros del jurado, personal de producción, entidades colaboradoras o administraciones públicas cuando sea necesario para la correcta gestión del concurso o por obligación legal.

Las personas participantes podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad, cuando proceda, escribiendo a **info@frikiing.com**.

## 22. Conducta y convivencia

Las personas participantes deberán mantener un comportamiento respetuoso con la Organización, jurado, público, otros participantes, personal técnico, voluntariado, proveedores, patrocinadores y asistentes.

No se tolerarán conductas de acoso, intimidación, insultos, amenazas, discriminación, agresión, sabotaje, comportamiento peligroso o incumplimiento de las normas del evento.

La Organización podrá expulsar del concurso y/o del evento a cualquier persona que incumpla estas normas, sin derecho a compensación.

## 23. Descalificación

La Organización podrá descalificar cualquier participación que:

- a) Incumpla estas bases.
- b) Contenga datos falsos.
- c) No disponga de entrada válida para el evento para cada persona autora integrante.
- d) Sea presentada por una persona menor de edad.



- e) Vulnere derechos de terceros.
- f) Incluya contenido ofensivo, discriminatorio, ilegal o contrario a la dignidad de las personas.
- g) Haya sido presentada fuera de plazo.
- h) Incurra en plagio, fraude o manipulación.
- i) Utilice cualquier herramienta, programa, aplicación, plataforma o sistema de inteligencia artificial en cualquier fase de creación de la obra.
- j) No se ajuste a la temática de fantasía, ciencia ficción o terror.
- k) No sea una obra inédita.
- l) Haya sido premiada anteriormente en otro concurso.
- m) No respete la extensión mínima o máxima establecida.
- n) Entregue archivos corruptos, ilegibles, con peso superior al permitido o en formato incorrecto.
- o) Incluya datos personales en el archivo de la novela que permitan identificar a la persona autora fuera del seudónimo.
- p) Supere el número máximo de obras permitidas por participante o equipo.
- q) Incumpla las instrucciones de la Organización.

## **24. Responsabilidad**

Cada participante será responsable de la autoría, originalidad, carácter inédito y legalidad de la obra presentada.

La Organización no se responsabiliza de reclamaciones de terceros derivadas del uso no autorizado de materiales protegidos por parte de los participantes.

La Organización no se responsabiliza de pérdida, daño, robo, deterioro, errores de envío o incidencias técnicas relacionadas con los archivos o materiales presentados, salvo en los casos legalmente exigibles.

## **25. Modificación, suspensión o cancelación**

La Organización se reserva el derecho a modificar, suspender, aplazar o cancelar total o parcialmente el Concurso de Novela por causas organizativas, técnicas, meteorológicas, sanitarias, legales, de seguridad, fuerza mayor o cualquier otra circunstancia que impida su correcto desarrollo.

Cualquier modificación relevante será comunicada por los canales oficiales de Frikiing Days Andorra.

La modificación, suspensión o cancelación del concurso no dará derecho a indemnización, salvo en los supuestos legalmente exigibles.

## **26. Aceptación de las bases**

La participación en el Concurso de Novela implica la aceptación íntegra de estas bases.

La interpretación de estas bases corresponde a la Organización, que resolverá cualquier cuestión no prevista de acuerdo con criterios de buena fe, igualdad entre participantes, seguridad y correcto funcionamiento del evento.

## 27. Legislación aplicable y jurisdicción

Estas bases se regirán por la legislación vigente en el Principado de Andorra.

Cualquier controversia derivada de la interpretación o aplicación de estas bases será sometida a los tribunales competentes del Principado de Andorra, salvo disposición legal imperativa en contrario.

# BASES LEGALS DEL CONCURS DE NOVEL·LA

## Frikiing Days Andorra 2026

### 1. Entitat organitzadora

L'entitat **WE ARE FRIKKING S.L.**, amb **NRT L-722344-C**, domicili social a **Av. St. Jaume, Escaldes-Engordany, Andorra**, i correu electrònic de contacte **info@frikiing.com**, d'ara endavant, "l'Organització", convoca el **Concurs de Novel·la de Frikiing Days Andorra 2026**, que se celebrarà en el marc de l'esdeveniment **Frikiing Days Andorra 2026**, els dies **9, 10 i 11 d'octubre de 2026** al **Complex Esportiu i Sociocultural d'Encamp, Andorra**.

### 2. Objecte del concurs

El Concurs de Novel·la té com a finalitat fomentar la creació literària, la narrativa de gènere, la imaginació, la construcció de mons, personatges i històries originals dins l'àmbit de la fantasia, la ciència-ficció i el terror.

El concurs busca promoure el talent literari, l'expressió creativa, la lectura, l'escriptura i la visibilitat d'autors i autores emergents dins el marc de Frikiing Days Andorra 2026.

### 3. Participants

Hi podran participar únicament persones físiques **majors d'edat**, de qualsevol nacionalitat.

No s'admetrà la participació de menors d'edat en aquest concurs.

La participació podrà ser individual o en equip. En cas d'obres realitzades per diverses persones, s'haurà de designar una persona representant a efectes d'inscripció, comunicació amb l'Organització i, si escau, recepció del premi.

No podran participar-hi membres de l'Organització, membres del jurat ni persones directament vinculades a la gestió del concurs.

### 4. Límit màxim de participacions

El Concurs de Novel·la estarà limitat a un màxim de **50 participacions inscrites**.

A efectes d'aquest límit, es considerarà una participació:

- a) Una novel·la presentada per una persona individual.
- b) Una novel·la presentada per un equip d'autors.

Per tant, una novel·la escrita en equip comptarà com una única participació dins del límit màxim de 50 participacions.

Cada participant o equip podrà presentar una única novel·la.

Les places s'assignaran per ordre de recepció d'inscripció completa i vàlida, llevat que l'Organització estableixi un sistema de selecció o validació diferent per motius tècnics, artístics, organitzatius o de seguretat.

L'Organització podrà tancar les inscripcions abans del termini previst si s'assoleix el màxim de 50 participacions.

L'Organització podrà habilitar una llista d'espera en cas que es cobreixin totes les places disponibles.

## 5. Requisits de les obres

Les obres hauran de ser originals, pròpies, inèdites i no vulnerar drets de tercers.

La temàtica de les obres haurà d'estar vinculada a la **fantasia, la ciència-ficció o el terror**, en qualsevol de les seves variants, subgèneres o enfocaments creatius.

S'admetran novel·les de gènere fantàstic, ciència-ficció, terror, fantasia urbana, fantasia fosca, distopia, space opera, cyberpunk, horror sobrenatural, horror còsmic, gòtic, weird fiction, misteri fantàstic o propostes afins.

L'extensió de l'obra haurà d'estar compresa entre **15.000 i 40.000 paraules**.

No s'admetran obres que no arribin a l'extensió mínima o que superin l'extensió màxima establerta.

Les obres hauran de tenir títol i hauran d'estar signades únicament amb **pseudònim** a l'arxiu presentat.

No s'admetran obres que reproduïxin personatges, marques, logotips, universos, textos, fragments, trames, ambientacions o elements protegits de tercers sense autorització expressa.

No s'admetran obres amb contingut ofensiu, discriminatori, racista, sexista, LGTBIfòbic, violent de manera inadequada, sexual explícit o contrari a la dignitat de les persones.

## 6. Obra inèdita

La novel·la presentada haurà de ser **inèdita**.

A efectes d'aquestes bases, s'entendrà per obra inèdita aquella que no hagi estat publicada prèviament, totalment o parcialment, en format imprès, digital, editorial, comercial, autoeditat, plataforma de venda, blog, web, xarxa social, plataforma de lectura, repositori públic o qualsevol altre mitjà d'accés públic.

L'obra no haurà d'haver estat premiada anteriorment en cap altre concurs ni estar pendent de veredicte en cap altre certamen que resulti incompatible amb la participació en aquest concurs.

L'Organització podrà sol·licitar a la persona participant una declaració expressa d'obra inèdita i no premiada.

## 7. Format de lliurament

Les obres s'hauran d'enviar en format **PDF**, amb text llegible i pàgines numerades.

L'arxiu s'haurà d'anomenar utilitzant el **pseudònim de participació**.

Exemple:

**Pseudonim\_NOVELLA.pdf**

L'arxiu de la novel·la no haurà d'incloure el nom real, dades personals, adreça, correu electrònic, telèfon ni cap altre element que permeti identificar directament la persona autora fora del pseudònim.

El pes màxim de l'arxiu enviat serà de **25 MB per obra**.

L'Organització podrà sol·licitar documentació addicional a les obres finalistes o guanyadores per a la seva correcta identificació, comprovació d'autoria, difusió o publicació promocional.

Els arxius s'hauran d'enviar mitjançant el formulari oficial o sistema indicat per l'Organització dins del termini establert.

L'Organització no es responsabilitza d'arxius corruptes, enllaços caducats, formats incorrectes, errors tècnics, problemes de connexió, problemes de compressió o qualsevol altra incidència aliena al seu control.

## 8. Inscripció

La inscripció al concurs serà gratuïta, sense perjudici de l'obligació de disposar d'entrada vàlida per participar conforme al que s'indica en aquestes bases.

Per participar-hi serà necessari completar el formulari oficial i incloure:

- a) Nom i cognoms.
- b) Codi d'entrada de cada persona participant.
- c) Pseudònim de participació.
- d) Data de naixement.
- e) País i ciutat de residència.
- f) Correu electrònic i telèfon de contacte.
- g) Títol de l'obra.
- h) Gènere principal de l'obra: fantasia, ciència-ficció o terror.
- i) Nombre aproximat de paraules.
- j) Breu sinopsi de l'obra.
- k) Arxiu PDF de la novel·la.

- l) Declaració d'autoria i originalitat.
- m) Declaració d'obra inèdita i no premiada.
- n) Declaració de no ús d'intel·ligència artificial.
- o) Acceptació d'aquestes bases.

En cas d'obres realitzades per diverses persones, s'hauran d'indicar les dades de tots els autors i autores, així com la persona representant de l'equip.

La inscripció no es considerarà vàlida fins que l'Organització hagi rebut tota la informació requerida, l'arxiu corresponent i, quan se sol·liciti, el justificant d'entrada corresponent.

## 9. Entrada obligatòria per participar

Per poder participar en el Concurs de Novel·la serà necessari que **cada persona física participant** hagi adquirit, com a mínim, una **entrada vàlida per al diumenge 11 d'octubre de 2026**, dia del lliurament de premis.

També serà vàlida una entrada o abonament de **3 dies** per a Frikiing Days Andorra 2026.

En el cas d'una obra presentada per una sola persona, aquesta persona haurà de disposar d'una entrada vàlida.

En el cas d'una obra presentada per un equip, cada autor o autora integrant de l'equip haurà de disposar d'una entrada vàlida.

L'Organització podrà sol·licitar justificant de compra de l'entrada en el moment de la inscripció, acreditació o lliurament de premis.

La compra de l'entrada no garanteix l'obtenció de premi ni l'acceptació definitiva de la participació si no es compleixen la resta de requisits establerts en aquestes bases.

## 10. Termini d'inscripció i lliurament

El termini màxim d'inscripció i lliurament d'obres finalitzarà el dia **15 de setembre de 2026 a les 23:59 h.**

No s'admetran inscripcions, obres, arxius o materials rebuts amb posterioritat a aquesta data, llevat de decisió expressa de l'Organització per causa justificada.

L'Organització podrà rebutjar qualsevol inscripció incompleta, incorrecta, fora de termini o que no compleixi els requisits establerts en aquestes bases.

## 11. Idiomes

S'admetran obres escrites en **català o castellà**.

No s'admetran obres presentades en altres idiomes.

## 12. Prohibició de l'ús d'intel·ligència artificial

Queda expressament prohibit l'ús de qualsevol eina, programa, aplicació, plataforma o sistema d'intel·ligència artificial, generativa o assistida, en qualsevol fase de creació de l'obra.

Aquesta prohibició inclou, entre altres usos:

- a) Redacció total o parcial de l'obra.
- b) Generació de capítols, escenes, diàlegs, personatges, mons, trames, sinopsis o descripcions.
- c) Correcció, reescriptura, ampliació, reducció o modificació creativa del text mitjançant intel·ligència artificial.
- d) Generació d'idees narratives, estructures, girs argumentals, ambientacions o estils mitjançant intel·ligència artificial.
- e) Traducció creativa o adaptació literària mitjançant intel·ligència artificial.
- f) Generació de portades, imatges, mapes, il·lustracions o materials associats a l'obra mitjançant intel·ligència artificial.
- g) Qualsevol altre ús creatiu o tècnic d'eines d'intel·ligència artificial aplicat a l'obra presentada.

Les obres hauran de ser fruit del treball humà directe de la persona o persones participants.

L'Organització podrà sol·licitar informació addicional sobre el procés de creació, esborranys, versions prèvies, notes d'escriptura, arxius de treball, documentació o qualsevol altre material que permeti verificar l'autoria humana de l'obra.

L'ús d'intel·ligència artificial, encara que sigui parcial, auxiliar o no declarat, comportarà la desqualificació automàtica de l'obra.

## 13. Originalitat i drets de tercers

Les persones participants garanteixen que les obres presentades són originals, pròpies, inèdites i no vulneren drets de propietat intel·lectual, industrial, imatge, honor, intimitat, marca o qualsevol altre dret de tercers.

Cada participant serà responsable de qualsevol reclamació derivada de plagi, còpia, ús no autoritzat de personatges, marques, textos, fragments, universos, ambientacions, trames, imatges, referències o qualsevol altre material protegit.

L'Organització podrà sol·licitar documentació acreditativa de l'autoria, procés creatiu, permisos o autoritzacions quan ho consideri necessari.

## 14. Jurat

El jurat serà designat per l'Organització i podrà estar format per escriptors, editors, llibreters, docents, crítics literaris, divulgadors culturals, professionals de la comunicació, especialistes en fantasia, ciència-ficció o terror, o persones vinculades a l'àmbit literari i cultural.

La decisió del jurat serà definitiva i inapel·lable, llevat d'error material manifest.

El jurat podrà declarar desert qualsevol dels premis si considera que les obres presentades no assolixen el nivell mínim requerit.

## 15. Criteris de valoració

El jurat podrà valorar els aspectes següents:

- a) Originalitat.
- b) Adequació a la temàtica de fantasia, ciència-ficció o terror.
- c) Qualitat literària.
- d) Construcció de personatges.
- e) Construcció de món o ambientació.
- f) Estructura narrativa.
- g) Ritme.
- h) Coherència interna.
- i) Estil.
- j) Ús del llenguatge.
- k) Capacitat de generar emoció, tensió, misteri o immersió.
- l) Solidesa de l'inici, desenvolupament i final.
- m) Creativitat.
- n) Presentació general.
- o) Adequació a l'extensió i requisits del concurs.

## 16. Premis

El Concurs de Novel·la comptarà amb **primer premi** i **segon premi**.

### Primer premi

- a) Dotació econòmica de **300 €**.
- b) Diploma o certificat oficial de guanyador.
- c) Menció destacada al web oficial de Frikiing Days Andorra.
- d) Difusió a les xarxes socials oficials de l'esdeveniment.
- e) Dues entrades gratuïtes per a Frikiing Days Andorra 2027, una per a la persona guanyadora i una altra per a un acompanyant.
- f) Possibilitat de ser convidada a formar part del jurat o participar com a col·laboradora destacada en la següent edició del concurs, subjecte a disponibilitat, compatibilitat, majoria d'edat, absència de conflicte d'interessos i criteri de l'Organització.

### Segon premi

- a) Dotació econòmica de **100 €**.
- b) Diploma o certificat oficial de segon classificat.
- c) Menció al web oficial de Frikiing Days Andorra.
- d) Difusió a les xarxes socials oficials de l'esdeveniment.
- e) Dues entrades gratuïtes per a Frikiing Days Andorra 2027, una per a la persona premiada i una altra per a un acompanyant.

Els premis econòmics estaran reservats exclusivament a participants majors d'edat.

En cas d'obra realitzada en equip, el premi econòmic serà únic i s'entregarà a la persona representant designada en la inscripció. L'Organització no serà responsable del repartiment intern del premi entre els integrants.

## 17. Comunicació de resultats i lliurament de premis

Els resultats del Concurs de Novel·la es faran públics durant el **lliurament oficial de premis**, que tindrà lloc el **diumenge 11 d'octubre de 2026 a la tarda**, en el marc de Frikiing Days Andorra 2026.

Fins aquell moment, l'Organització podrà comunicar, si ho considera necessari, la selecció d'obres finalistes o persones convocades, però no farà públics els guanyadors definitius abans del lliurament oficial de premis.

L'absència injustificada de la persona guanyadora o segona classificada a l'acte de lliurament podrà comportar la pèrdua del dret a recollir el premi presencialment, sense perjudici que l'Organització pugui decidir una altra forma de lliurament.

## 18. Propietat intel·lectual

La titularitat dels drets de propietat intel·lectual de les obres continuarà pertanyent als seus autors o titulars legítims.

La participació en el concurs no suposa cessió exclusiva de drets a favor de l'Organització.

No obstant això, les persones participants autoritzen l'Organització, de manera gratuïta, no exclusiva, mundial i durant un termini de **5 anys**, a reproduir, mostrar, publicar i difondre el títol, pseudònim, sinopsi, fragments breus i condició de finalista, guanyador o segon classificat, únicament amb finalitats promocionals, culturals, informatives, documentals i d'arxiu vinculades a Frikiing Days Andorra.

Aquesta autorització inclou, entre altres usos:

- a) Publicació al web oficial.
- b) Publicació a les xarxes socials oficials.
- c) Inclusió en notes de premsa.
- d) Inclusió en dossiers, memòries o presentacions de l'esdeveniment.
- e) Inclusió en vídeos resum o materials promocionals.
- f) Lectura pública de fragments durant l'esdeveniment, si l'Organització ho considera oportú.

La publicació completa de la novel·la no queda autoritzada per la mera participació en el concurs i requerirà acord previ i per escrit amb la persona autora o titulars dels drets.

Qualsevol explotació comercial independent, edició impresa comercial, edició digital comercial, adaptació, venda, llicència a tercers o ús no directament vinculat a la promoció de l'esdeveniment requerirà acord previ i per escrit amb la persona autora o titulars dels drets.

## 19. Publicació, lectura i comunicació

Les obres finalistes o guanyadores podran ser mencionades, presentades o difoses durant Frikiing Days Andorra 2026.



L'Organització podrà difondre el títol de l'obra, pseudònim, nom artístic, nom de la persona autora o equip, sinopsi, fragments breus i condició de finalista, guanyador o segon classificat en els seus canals oficials.

L'Organització procurarà esmentar sempre l'autoria de les obres.

## 20. Drets d'imatge

En cas d'assistència presencial, lliurament de premis, entrevistes, fotografies, vídeos, lectures públiques o accions promocionals, les persones participants autoritzen l'Organització a captar, gravar i difondre la seva imatge, veu, nom, nom artístic, pseudònim i participació amb finalitats promocionals, informatives, culturals, documentals i d'arxiu vinculades a Frikiing Days Andorra.

Aquesta autorització inclou, entre d'altres, la publicació al web oficial, xarxes socials, plataformes de vídeo, notes de premsa, dossiers, materials promocionals, cartelleria i vídeos resum de l'esdeveniment.

## 21. Protecció de dades

Les dades personals facilitades seran tractades per **WE ARE FRIKING S.L.** amb la finalitat de gestionar la inscripció, participació, comunicació, selecció, acreditació, lliurament de premis i difusió del Concurs de Novel·la.

Les dades podran ser comunicades a proveïdors tècnics, membres del jurat, personal de producció, entitats col·laboradores o administracions públiques quan sigui necessari per a la correcta gestió del concurs o per obligació legal.

Les persones participants podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i portabilitat, quan correspongui, escrivint a **info@frikiing.com**.

## 22. Conducta i convivència

Les persones participants hauran de mantenir un comportament respectuós amb l'Organització, jurat, públic, altres participants, personal tècnic, voluntariat, proveïdors, patrocinadors i assistents.

No es toleraran conductes d'assetjament, intimidació, insults, amenaces, discriminació, agressió, sabotatge, comportament perillós o incompliment de les normes de l'esdeveniment.

L'Organització podrà expulsar del concurs i/o de l'esdeveniment qualsevol persona que incompleixi aquestes normes, sense dret a compensació.

## 23. Desqualificació

L'Organització podrà desqualificar qualsevol participació que:

- a) Incompleixi aquestes bases.
- b) Contingui dades falses.
- c) No disposi d'entrada vàlida per a l'esdeveniment per a cada persona autora integrant.
- d) Sigui presentada per una persona menor d'edat.
- e) Vulneri drets de tercers.

- f) Inclogui contingut ofensiu, discriminatori, il·legal o contrari a la dignitat de les persones.
- g) Hagi estat presentada fora de termini.
- h) Incorri en plagi, frau o manipulació.
- i) Utilitzi qualsevol eina, programa, aplicació, plataforma o sistema d'intel·ligència artificial en qualsevol fase de creació de l'obra.
- j) No s'ajusti a la temàtica de fantasia, ciència-ficció o terror.
- k) No sigui una obra inèdita.
- l) Hagi estat premiada anteriorment en un altre concurs.
- m) No respecti l'extensió mínima o màxima establerta.
- n) Entregui arxius corruptes, il·legibles, amb pes superior al permès o en format incorrecte.
- o) Inclogui dades personals a l'arxiu de la novel·la que permetin identificar la persona autora fora del pseudònim.
- p) Superi el nombre màxim d'obres permeses per participant o equip.
- q) Incompleixi les instruccions de l'Organització.

## **24. Responsabilitat**

Cada participant serà responsable de l'autoria, originalitat, caràcter inèdit i legalitat de l'obra presentada.

L'Organització no es responsabilitza de reclamacions de tercers derivades de l'ús no autoritzat de materials protegits per part dels participants.

L'Organització no es responsabilitza de pèrdua, dany, robatori, deteriorament, errors d'enviament o incidències tècniques relacionades amb els arxius o materials presentats, llevat dels casos legalment exigibles.

## **25. Modificació, suspensió o cancel·lació**

L'Organització es reserva el dret de modificar, suspendre, ajornar o cancel·lar totalment o parcialment el Concurs de Novel·la per causes organitzatives, tècniques, meteorològiques, sanitàries, legals, de seguretat, força major o qualsevol altra circumstància que impedeixi el seu correcte desenvolupament.

Qualsevol modificació rellevant serà comunicada pels canals oficials de Friking Days Andorra.

La modificació, suspensió o cancel·lació del concurs no donarà dret a indemnització, llevat dels supòsits legalment exigibles.

## **26. Acceptació de les bases**

La participació en el Concurs de Novel·la implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

La interpretació d'aquestes bases correspon a l'Organització, que resoldrà qualsevol qüestió no prevista d'acord amb criteris de bona fe, igualtat entre participants, seguretat i correcte funcionament de l'esdeveniment.

## **27. Legislació aplicable i jurisdicció**

Aquestes bases es regiran per la legislació vigent al Principat d'Andorra.

Qualsevol controvèrsia derivada de la interpretació o aplicació d'aquestes bases serà sotmesa als tribunals competents del Principat d'Andorra, llevat de disposició legal imperativa en contrari.